



Vertebrados

Cipa Naturalia:

- Erika Gonzalez
- Emilce Torres
- Diego Valdez

Licenciatura en Ciencias Naturales

Grupo 1 – Nivel 5



VISITA MUSEO DEL MAR

*Universidad Jorge Tadeo
Lozano*

Qué obtuvimos...

Durante la visita pudimos convertir el museo en un aula de laboratorio para los estudiantes a través del cual, los docentes complementamos proyectos pedagógicos en temáticas relacionadas con el mar.

También pudimos enfocarnos hacia aquellas temáticas de interés de los estudiantes y de acuerdo al tema, Observar las exhibiciones.

Por otra parte, Éste les permitió la interacción a estudiantes de los diferentes grados de preescolar, primaria y bachillerato con los ecosistemas a través de la tecnología algo innovador y atractivo para ellos.



Objetivos

- Con la visita se pretende que los alumnos amplíen su visión y la proyecten hacia el ecosistema marino.
- Una visualización de lo que compone este ecosistema les permitirá identificar la composición, importancia, y cuidados del ecosistema marino.

Qué debemos saber...

Antes de iniciar es necesario dar una idea de la manera en la que se pueden clasificar los ambientes del océano. De acuerdo a la penetración de la luz, el océano se separa en la zona FÓTICA a la cual llega la luz del sol (más o menos hasta los 200 metros de profundidad) y la AFÓTICA que es la que no recibe la luz solar.

Tomando en cuenta la distancia a la costa, el mar es nerítico (costero) o pelágico (oceánico). En el sentido vertical se zonifica según la profundidad y la penetración de la luz.

En el caso de la profundidad, el mar se divide en litoral (supra, meso e infralitoral), batial, abisal y hadal.

En estos dominios, se encuentran los diferentes ecosistemas, algunos de los cuales están representados en las exhibiciones del Museo, como son: Zonas Polares, Manglares, Litoral Rocoso, Pastos Marinos, Playas Arenosas, Arrecifes Coralinos, Zona Pelágica, Acantilados y Fondos Blandos.



Qué podemos ver...

En las salas de exposición del Museo del Mar podemos encontrar seis secciones:

- Ecosistemas marinos sumergidos
- Ecosistemas marinos emergidos
- Ambientes particulares
- Mamíferos acuáticos
- Robótica y Multimedia
- Sala de video

En éstas hay más de mil ejemplares marinos, de los cuales, la mayoría de los animales son auténticos y su piel ha sido trabajada bajo el proceso de taxidermia. Sólo una pequeña parte está construida bajo copia exacta, en fibra de vidrio.